

فستیوال فرش برتر



موزه ملی فرش ایران | انجمن علمی فرش ایران | جشنواره ملی فرش برتر

برگزیدگان و اهدای جوایز

هیئت داوران جشنواره در مرحله اول از بین آثار راه یافته به مسابقه در هر بخش، حداکثر چهار فرش دارای شرایط را به عنوان نامزد فرش برتر در آن بخش خاص انتخاب و در مرحله دوم از بین چهار کاندیدای کسب عنوان فرش برتر یک فرش به عنوان فرش برتر معرفی خواهد کرد.

همچنین ستاد جشنواره با توجه به فضای نمایشگاه و حجم آثار رسیده به دبیرخانه مسابقه آثار منتخب را در قالب یک نمایشگاه به معرض دید عموم خواهد گذاشت و سرانجام فرش منتخب بازدیدکنندگان نیز معرفی خواهد شد.

در آیین پایانی جشنواره از صاحبان ۱۴ فرش برتر با اعطای لوح افتخار و تندیس طلایی جشنواره تقدیر خواهد شد. همچنین از نامزدهای راه یافته به مرحله دوم جشنواره در هر بخش و فرش منتخب بازدیدکنندگان با اهدای لوح افتخار تقدیر می شود.

قواعد جشنواره

ستاد برگزاری جشنواره اجازه دارد از فرش های ارسالی عکاسی کرده و در کتاب جشنواره با نام و مشخصات صاحب فرش چاپ کند. ستاد جشنواره اجازه دارد بسته به فضای نمایشگاهی جشنواره آثار منتخب و کاندیدای هر بخش را به مدت یک هفته در معرض دید عموم طبق زمانبندی جشنواره قرار دهد. در صورت عدم تحویل فرش ها در تاریخ مقرر مسئولیتی متوجه ستاد جشنواره نیست.

زمانبندی جشنواره

- تحویل فرش ها و ارزیابی اولیه: ۱۳۹۲/۱۱/۱۵ تا ۱۳۹۲/۱۱/۱۹
- داوری آثار راه یافته به مسابقه: ۱۳۹۲/۱۱/۲۰
- شروع نمایشگاه: ۱۳۹۲/۱۲/۳
- آیین پایانی و اهدای جوایز: ۱۳۹۲/۱۲/۵ از ساعت ۱۴ تا ۱۶:۳۰
- پایان نمایشگاه آثار: ۱۳۹۲/۱۲/۹
- بازگشت فرش های نمایشگاه: ۱۰ و ۱۱ اسفند ماه در محل موزه فرش ایران.

دبیرخانه جشنواره

- نشانی: تهران، خیابان کریم خان زند، ابتدای خیابان دکتر عضدی (آبان شمالی)، ساختمان دانشگاه علامه طباطبائی، طبقه دوم، اتاق ۲۱۸
- محل تحویل فرش ها: تهران- تقاطع خیابان دکتر فاطمی، و کارگر- موزه فرش ایران (تنها در روزهای ۱۳۹۲/۱۱/۱۵ تا ۱۳۹۲/۱۱/۱۹ فرش ها در این مکان تحویل گرفته می شود)



موزه ملی فرش | دو ماهنامه طره | سایت اطلاع رسانی فرش ایران | اتحادیه های استانی | نشریه اتحادیه صنعت فرش دستباف روستایی ایران | فرش دستباف تهران

تلفن و فاکس: ۰۲۱-۸۱۰۳۲۲۲۹

پیامک: ۰۹۳۹۳۸۵۵۵۴۴

رایانامه: anjomanfarsh@gmail.com

تارخا: www.icsa.ir

DESIGN BY HAMED ZAHED

فستیوال فرش برتر

آیین انتخاب فرش دستباف برتر کشور

Third National Festival Of
Best Carpet

فروشگاه

آیین انتخاب فرش دستباف برتر کشور

فرش دستباف ایران یکی از مفاخر هنر ایران و جهان است که در پیوند با زندگی و تزئین داخل خانه و مسجد زیبایی‌های شگفت‌انگیزی می‌آفریند. هنرمندان این مرز و بوم با تکیه بر سنت‌ها و فرهنگ خود پیام همدوستی خود را به جای جای جهان ارسال می‌کنند.

مرکز ملی فرش ایران با هدف الگو سازی و حمایت از تولید فرش‌های با کیفیت و ایجاد بستری مناسب برای شناسایی و معرفی این تولیدات تا کنون دو دوره جشنواره ملی فرش برتر را برگزار کرده است. این رویداد که به صورت يك رویداد ملی در عرصه فرش دستباف کشور تجلی یافته، هر سال اهمیت بیشتری می‌یابد و اقبال هنرمندان به شرکت در جشنواره تاییدی بر جایگاه والای این واقعه هنری است.

«سومین جشنواره ملی فرش برتر» از تاریخ چهاردهم تا بیستم بهمن ماه ۱۳۹۲ همزمان با جشن انقلاب اسلامی ایران در محل موزه فرش ایران ایران توسط انجمن علمی فرش ایران برگزار خواهد شد.

انجمن علمی فرش ایران از تمامی تولیدکنندگان، تجار، فروشندگان، نهادهای رسمی و غیر رسمی فعال در فرش دستباف، هنرمندان و علاقمندان برای شرکت و برابرتر ساختن جشنواره و دستیابی به هدف هرچه کیفی‌تر شدن تولیدات فرش دستباف کشور دعوت می‌کند.

علاقمندان می‌توانند در صورت تمایل به شرکت در این جشنواره، پس از مطالعه شرایط و ضوابط شرکت در مسابقه آثار منتخب خود را مطابق برنامه زمان‌بندی جشنواره تحویل ستاد برگزاری واقع در موزه فرش ایران کنند.

بخش‌های مسابقه

این دوره از مسابقه در دو گروه کلی فرش‌های معاصر و فرش‌های قدیمی و در محورهای هفت‌گانه زیر برگزار خواهد شد. لذا شرکت کنندگان باید فرش‌های ارسالی خود را در یکی از بخش‌های زیر به دبیرخانه جشنواره معرفی کنند:

محور	گروه فرش‌های معاصر (فرش‌های زیر ۳۰ سال)
۱	فرش‌های عشایری کلاسیک
۲	فرش گبه عشایری
۳	فرش روستایی
۴	فرش‌های کلاسیک شهری باف کمتر از ۵۴ گره در ده سانتی متر
۵	فرش‌های کلاسیک شهری باف بین ۵۴ تا ۷۷ گره در ده سانتی متر
۶	فرش‌های کلاسیک شهری باف بیشتر از ۷۷ گره در ده سانتی متر
۷	فرش‌های تمام ابریشم

محور	گروه فرش‌های قدیمی (فرش‌های بالای ۶۰ سال)
۱	فرش‌های عشایری کلاسیک
۲	فرش گبه عشایری
۳	فرش روستایی
۴	فرش‌های کلاسیک شهری باف کمتر از ۵۴ گره در ده سانتی متر
۵	فرش‌های کلاسیک شهری باف بین ۵۴ تا ۷۷ گره در ده سانتی متر
۶	فرش‌های کلاسیک شهری باف بیشتر از ۷۷ گره در ده سانتی متر
۷	فرش‌های تمام ابریشم

بدیهی است فرش‌هایی که در فرم اظهار نامه گروه و بخش آن مشخص نباشد پذیرفته نخواهند شد. همچنین هر شرکت کننده مجاز است در هریک از گروه‌های چهارده‌گانه تنها یک فرش را ارائه کند.

شرایط ارسال فرش‌ها

- هریک از فرش‌های ارسالی افزون بر این که باید در یکی از گروه‌های مسابقه معرفی شود لازم است شرایط زیر را دارا باشد تا به بخش نهایی مسابقه راه یابد.
- الف) فرش‌های ارسالی باید با انجام مراحل تکمیلی باشند (شامل عملیات شستشو، شیرازه، پرداخت)
- ب) فرش‌های ارسالی هیچ گونه تقلبی در بافت نداشته باشند (شامل بی‌گره بافی، جفتی بافی و چند چین یک پود نباشند)
- ج) در مواد اولیه فرش‌های ارسالی پشم دباغی شده استفاده نشده باشد.
- بدیهی است که اگر هر یک از فرش‌های ارسالی شرایط بالا را نداشته باشند دبیرخانه جشنواره از پذیرش آن‌ها معذور خواهد بود.
- نحوه داوری و انتخاب آثار برتر
- پس از ارسال آثار به دبیرخانه مسابقه فرش‌هایی که شرایط شرکت در مسابقه را دارا باشند پذیرفته و فرش‌های پذیرفته شده توسط هیات پنج نفره داوران که از بین متخصصان و صاحب نظران فرش هستند، بررسی و ارزیابی خواهند شد. ملاک‌ها و محورهای شش‌گانه داوری به شرح زیرند:
- الف) اصالت فرش به معنی تطبیق هویت نقشه و شیوه بافت با منطقه‌ای که فرش در آنجا بافته شده است.
- ب) رنگبندی به معنی تناسب و توازن در رنگ‌بندی.
- ج) طرح و نقش به معنی توازن و تناسب طرح و نقش.
- د) مواد اولیه مرغوب به معنی استفاده از مواد اولیه با کیفیت. با این توضیح که استفاده از پشم دست‌ریس و رنگ‌ریزی گیاهی امتیاز بیشتری را خواهد داشت.
- ه) بافت سالم به معنی نداشتن عیوبی که مربوط به بافنده است و به نوعی به بافت فرش بر می‌گردد (عیوب بافت و ابعادی).
- و) نوآوری در طرح به معنی ایجاد طرح‌های بدیع با حفظ اصالت‌ها.